



ARABIC B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
ARABE B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
ÁRABE B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 6 May 2002 (morning)

Lundi 6 mai 2002 (matin)

Lunes 6 de mayo de 2002 (mañana)

Name/Nom/Nombre

Number/Numéro/Número

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

1 h 30 m

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your name and candidate number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrire votre nom et numéro de candidat dans les cases ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d'y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su nombre y número de alumno en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

| EXAMINER EXAMINATEUR EXAMINADOR | TEAM LEADER CHEF D'ÉQUIPE LÍDER DE EQUIPO | IBCA |
|---------------------------------------|---|--------------|
| TOTAL /60 | TOTAL /60 | TOTAL /60 |

الأسئلة

النص الأول : نجوم الأغنية الشباب يتنافسون على الظهور في الأفلام

إقرأ النص الأول ثم ضع علامة (X) بجانب الجمل الآتية حسب كونها صحيحة (صح) أو خاطئة (خطأ) ثم اعط شرحاً قصيراً لما ذا هي صحيحة أم خاطئة، كما في المثال:

مثال: " زمان ياحب" عنوان فيلم قديم. صح خطأ

لأن ايهاب وافق المشاركة فيه أخيراً _____

١. لإيهاب تجربة واسعة في العمل السينمائي؟ صح خطأ

أقبل ايهاب توفيق بحماس على الأدوار السينمائية. صح خطأ

عند حلا شيحة خبرة واسعة في الأدوار السينمائية. صح خطأ

"لما بابا ينام" أغنية تعنّي المطرقة شرين نصر الدين. صح خطأ

أجب على الأسئلة التالية، كما في المثال:

مثال: من هو ايهاب توفيق ؟

. _____ مطرب ، أو مطرب ينوي القيام بأدوار سينمائية _____

٥. على ماذا تردد ايهاب توفيق ؟

٦. ما العمل الذي سيشرع فيه ايهاب توفيق في الأيام القادمة ؟

٧. ما هو نوع من أنواع الأفلام التي يرغب المشاركة فيها؟

٨. مع من عمل ايهاب في مجال الأغنية المصورة؟

وردت المفردات والعبارات في العمود "أ" في النص حيث وضع تحتها خط ، أكتب الحرف المجاور للكلمة التي تقربها في المعنى في العمود "ب" في المكان المخصص لذلك، كما في المثال:

| ب" | | "أ" |
|------------------|---|-------------|
| أ. ظنه من الممكن | خ | مثال: مشاهد |
| ب. دخول | | ٩. يت天涯ون |
| ث. نجوم الأغنية | | ١٠. خوض |
| ج. دور رئيسي | | ١١. رجح |
| ح. يضطهدون | | ١٢. بطولة |
| خ. مناظر | | ١٣. مطربون |
| د. يتارون | | |

النص الثاني: استخدام الهيل في معالجة حب الشباب والقشرة

إقرأ النص الثاني ثم أجب على الأسئلة الآتية بكتابة الحرف المناسب للجواب
الصحيح في المربع المخصص لذلك كما في المثال:

مثال: يصف كاتب المقال

- أ. اكتشاف الهيل
 - ب. بعض الاستعمالات الطيبة للهيل
 - ت. الأمراض الجنسية
 - ث. أسباب الأمراض عند الشباب
- [ب]**
١٤. لمركبات الهيل قدرة على
- أ. مقاومة الجراثيم والبكتيريا
 - ب. نشر الجراثيم والبكتيريا
 - ت. خاق إلتهابات جلدية
 - ث. إحداث قشرة الشعر
- []**

١٥. الهدف المأثور لاستخدام الهيل من قديم الزمان

- أ. تطيب جلد الإنسان
- ب. غسل شعر الإنسان
- ت. غسل مواد الأكل
- ث. تطبيب مذاق الأكل



١٦. الهيل

- أ. يحتوي على بكتيريا متعددة
- ب. كان يستعمل كدواء منذ مئات السنين
- ت. يحتوي على عدد من المركبات
- ث. يسبب حساسيات لبعض مستخدميه



١٧. من الفوائد المتعددة للهيل أنه يعود بالنفع

- أ. على صحة الفم والأسنان
- ب. على صحة الجلد والبشرة
- ت. على صحة جلد الرأس
- ث. كل من الأجوبة أعلاه



ابحث في النص الثاني عن كلمات أو عبارات لها نفس المعنى كالعبارات الآتية ثم اكتبها في المكان المخصص لذلك كما في المثال:

مثال: استعمال _____

١٨. علاج _____

١٩. تقاوم _____

٢٠. تضرر _____

٢١. تتحسن _____

٢٢. يقلّ عددها _____

٢٣. مزاجيا _____

إِمْلَاء الفراغات في الملخص الآتي للنص الثاني بحسب عبارة أو كلمة من القائمة التالية كما في المثال :

| | | |
|----------|--------|-----------|
| أحباب | العرب | العطارين |
| البهارات | حبوب | المركيّات |
| العربي | اكتشاف | ومن |
| ذلك | هذا | توصّلوا |
| توصلت | ومعظم | المركيّين |

مثال : يستخدم الناس _____ الهيل في صنع القهوة وفي أنواع الطعام المختلفة.

٢٤. _____ الباحثون إلى ٢٥. _____ عدد من ٢٦. _____ في الهيل وهو أحد ٢٧. _____ المألوفة في الطبخ ٢٨. _____ ٢٩. _____ أهم نتائج ٣٠. _____ الاكتشاف أن للهيل أثر إيجابي في معالجة حب الشباب وتخفييف قشرة الرأس.

مثال: حبوب

_____ .٢٤

_____ .٢٥

_____ .٢٦

_____ .٢٧

_____ .٢٨

_____ .٢٩

_____ .٣٠

النص الثالث : المرأة وعوائق الإبداع الأدبي

اقرأ النص الثالث ثم أجب أجبه قصيرة على الأسئلة الآتية كما في المثال:
مثال: ما هو موضوع النص ؟

المرأة والإبداع الأدبي.

٣١. أي أمرين يشمل الخيار أمام المرأة بالنسبة لعملها في الإنتاج الأدبي؟

٣٢. ما هو سبب الخمول في الإبداع الأدبي عند الأمّهات ؟

٣٣. ما هو عالم المرأة الصغير الذي يشير إليه الكاتب في الفقرة الأولى؟

٣٤. ما هو سبب خوف الرجل من إبداع المرأة الأدبي حسب رأي الأديبة المشار إليها في الفقرة الثانية من النص؟

٣٥. ماذا يُشترط في المجتمع الذي تلقى فيه المرأة فرص الإبداع؟

أجب على الأسئلة الآتية بكتابة الحرف المناسب للجواب الصحيح في المربع المخصص لذلك

٣٦. من العوائق التي تعترض طريق ربة البيت للإبداع

أ. الكسل

ب. الفقر

ت. رفض الرجال لذلك



ث. عدم توفر وقت الفراغ

٣٧. بناء على ما ورد في النص، شغل البيت والكتابة

- أ. أمران لا يجتمعان
- ب. مسئولياتان تتطلبان الكثير من الوقت والتضحيه
- ت. أمران يستحيل الاختيار بينهما
- ث. أمران يسهل التفرغ إليهما في نفس الوقت

٣٨. قارنت الكاتبة المشار إليها سيطرة الرجل على المرأة

- أ. بالعبودية
- ب. بالاحترام
- ت. بالمساواة
- ث. بالعدالة

أكمل الجمل الآتية كما في المثال :

مثال: من التحديات التي تقف أمام الكاتبات مشكلة الموافقة

----- بين الكتابة والعمل كربّات بيت

٣٩. إذا تقرّبت المرأة الأديبة لمسئولياتها كأم وزوجة، لن يكون من السهل -----

٤٠ . بالعمل في شغل البيت والوظيفة تستنفد المرأة

٤١ . ليكون مبدعاً يجب أن تتوفر لدى الإنسان

٤٢ . لإدماج الأدب النسائي ضمن الأدب العام يجب على النقاد الأدباء أن

النص الرابع

اقرأ النص الرابع ثم أجب عن الأسئلة الآتية كما في المثال:

مثال: من هاجر قسنطينة؟

هاجرها أهلها الأصليون

٤٣. من حال محل أهل المدينة بعد هجرتهم؟

٤٤. لماذا قرر ناصر لا يهاجر من بلده؟

٤٥. كيف مات والد ناصر؟

٦٤. لماذا يرفض ناصر مواصلة دراسته ؟

أجب على الأسئلة الآتية بكتابة الحرف المناسب للجواب الصحيح في المربع المخصص لذلك

٤٧. بناء على محتوى النص وعلى الأسلوب المستعمل يبدو أن الكاتبة

- أ. تنقل لقاريء صورة خاطئة عن مشاكل بلدها
- ب. غير واعية بما يدور في مجتمعها
- ت. مرتابة لأوضاع مجتمعها



ث. تقلّدت دورها كنافذة اجتماعية

٤٨. من عناصر الأسلوب الفعالة التي عمدت إليها الكاتبة في أداء مهمتها

- أ. المبالغة في التعبير
- ب. الحوار البسيط
- ت. استخدام اللهجة العامية



ث. فصاحة خطاب شخصية "ناصر"

٤٩. تناولت الكاتبة في وصفها للأشخاص وسردها للأحداث

أ. استعمال كلمات غريبة

ب. رموز ثقافية خاصة بمجتمعها فقط

ت. دعوة القاريء للتساؤل

ث. صراحة و واقعية كبيرة



٥٠. أربعة من الجمل الآتية صحيحة، ضع علامة (X) فقط مقابل الجمل الصحيحة في المربع المخصص لذلك كما في المثال (٤ نقاط):

- مثال : يستطيع غير المثقفين الحصول على الثروة المادية
- أ. يهاجر أهل القرى إلى العاصمة أو الخارج بسبب الحرب
- ب. لا يعود أهل المدينة لزيارتها حتى بمناسبة الأفراح والعزاء
- ت. فضل ناصر البقاء في بلدته على الهجرة إلى الخارج
- ث. يملك ناصر أحد المتاجر في بلدته
- ج. يتبع ناصر دراسته في التجارة وإدارة الأعمال
- د. لا يرى ناصر فائدة في الحصول على شهادة عليا
- ذ. تصعب المبادرة في التخطيط للمشاريع وسط الجو الذي يصفه النص
- ر. يملك كل الموظّفون سيّارات مرسيدس
- ز. س. يشعر الكثير من الناس بالسعادة والنجاح الكامل

وردت الكلمات والعبارات في العمود "أ" في النص حيث وضع تحتها خط ، أكتب الحرف المجاور للكلمات أو العبارات التي لها نفس المعنى في العمود "ب" في المكان المخصص لذلك :

"ب"**"أ"**

- | | | |
|-----------------------|-------|-------------------|
| أ. سلطة ونفوذ | _____ | ٥١. هجرة معاكسة |
| ب. الإضراب الشامل | _____ | ٥٢. الإحباط العام |
| ث. تفرض رأيك | _____ | ٥٣. عرض أكتاف |
| ج. العودة لمسقط الرأس | _____ | ٤٥. تؤدي فريضتك |
| ح. تقوم بالواجب | _____ | |
| خ. الفشل الجماعي | _____ | |
| د. بدانة الجسم | _____ | |

أكمل الجملتين الآتتين

٥٥. يبدو من النص أن الكاتبة غير متفائلة

٥٦. من ظواهر الغش والفساد أن بعض المسؤولين يقومون

إختار أصح جواب للسؤال الآتي :

٥٧. ما أنساب عنوان النص من بين العناوين الأربع الآتية ؟

- أ. مدينة قسنطينة في اسعد أيامها
- ب. أحلام شباب القرى الصغيرة
- ت. من أزمات مجتمع معاصر و همومنه
- ث. المال والسعادة

